

建立了一个扎染艺术博物馆，里面不仅详尽地介绍了扎染的起源、发展，并且展示了学生优秀的作品，这些特色成果，是特色项目开出的花，结出的果。特色项目的成果展示，不仅是学校特色项目的宣传阵地，而且能激励学校教师、学生更加深入地参与到特色项目的创建之中，取到一箭双雕的效果。不仅如此，学校扎染教室旁，还有一个占地面积十分大的展示厅，可谓投资巨大。可是，这个展示厅的功能，仅仅用于学生上完一节课后的作品展示。这看似有些资源浪费，但是这个展厅对学生的意义却非同小可，因为一节课后，学生能在展示厅内看到自己一节课后的学习成果，最终收获学习上的成就感和幸福感。从这个角度上看，求知学校的做法是正确的，因为学生的快乐和幸福，更能激励学生投入地参与到特色课堂之中，从而产生蝴蝶般的效应，推动学校特色项目建设的发展。

成就特色项目——沉下去走出来

案例：杭州求知学校为了提升教师扎染特色项目的教学能力，2006年，申请了中国教育学会“十一五”规划重点课题《地方文化资源的开发和利用》子课题。随后，还申请全国“十一·五”规划课题《丝绸文化与扎染艺术教学》，并顺利结题。杭州求知学校有一个值得尊敬的荣誉，那就是杭州市民最具生活品质体验点。据介绍，学校的扎染博物馆和扎染课程是对外开放的，每到周末，杭州市民可以免费到学校参观扎染博物馆，参加扎染的培训，当然，周末周日的管理，是交给社区去管理的。

分析：这里所说的成就特色项目，当然要向管理要效益作保障，但是真正成就一个特色项目成为具有影响力的品牌，能从区域辐射到全国，乃至世界，必须要沉得下去，走得出来。

特色项目的发展和形成，笔者认为可以分为如下几个层面：

第一个层面，学校层面。这时的特色项目，仅仅是兴趣小组式的特色，登不了大雅之堂，也可以不叫特色项目。

第二个层面，区域层面。这时的特色项目，已经有了一定的成绩，甚至也有了特色项目的校本教材，兴趣小组式的活动开展也上升到了校本课程的开展，但是缺乏科研的动力。

第三个层面，全国的层面。这时的特色项目，注入了源头活水的科研，形成了围绕特色项目而开展的特色活动，形成了文化的积淀和内涵。

第四个层面，世界的层面。这时的特色项目，完成了从“下里巴人”到“阳春白雪”的转变过程，又从“阳春白雪”走向了“雅俗共赏”，学校的特色项目的开展从封闭走向了开放，所影响的不仅仅是自己学校的教师、学生，而是大量群众和学校。

特色项目从一个低级层面发展到一个高级层面，无疑是有机缘巧合，亦或是管理、人才作为催化剂的，但我认为，一个特色项目能从学校层面走向世界层面，其中最重要的催化剂当属“沉得下去”和“走得出来”。沉得下去，无疑是指科研。科研对于特色项目来说，至关重要，从小处讲，它可以让特色项目从“下里巴人”的角色走向了“阳春白雪”，培养了一批具有特色项目理念和教学能力的教师；从大处说，它是将特色项目理念化和系统化的过程，延伸了特色项目的文化内涵和生命。沉得下去，还指特色项目的文化内涵能沉淀下来。杭州求知学校的特色项目的与众不同，令人眼前一亮，关键是在它的文化内涵，从物质文化来说，学生作品的成果最终演化成扎染博物馆里的展品，特色项目演化成非物质文化遗产，这是很多具有特色项目的学校无法比拟也无法超越的，这种无法比拟和超越，正是特色项目的文化能沉淀下去的成果。

特色项目能从学校层面走向世界层面，另一个重要的催化剂，无疑是能

“走得出来”。

走得出来，是指特色项目的辐射性。惠及学生，无疑是特色项目的目标，但是特色项目仅仅停留在惠及学生上是远远不够的，特色项目还应该走出校门，惠及周围，通过学生影响家长，通过学校惠及社区，甚至让一个社区、市区也拥有这样的特色。在这里，赘言例举四川一所小学的特色项目：四川省一所小学，地处秦巴山区，学校所在的县是内陆城市，工业底子薄，交通不便，邮电、能源等基础设施相对滞后，经济发展水平较低，被列为国家重点扶持的贫困县。这所学校距县城还有40公里，其中有26公里碎石泥土公路，交通极为不便。学校的硬件设施和其他各方面条件都很一般。但其坚定不移地走特色发展之路（农村的特色），在良好地完成常规教学任务的前提下，常年坚持特色校本课程开发。在剪纸、刺绣、纸扎、泥塑、根雕等方面的教学实践中做出了骄人的成绩，使这所学校所在的镇被文化部命名为全国“剪纸艺术之乡”，被四川省命名为“四川省文化特色之乡”。一所学校带动了一个乡镇乃至一个县。这是为什么呢？因为这所学校的特色极为鲜明，同时也因为学校特色项目的推进过程中，并不停留在学校层面，而是创造机会让特色项目融于周边，融于社会，这样的特色，才会让学校的特色项目有着真正的影响力和持久的生命力。杭州求知学校虽然还没有做到这一点，但是也在身体力行中，因为，他们正在把特色项目向社会开放，他们的扎染获得“杭州市最具生活品质体验点”的荣誉。从这里我们不难看出，特色项目走向高的层面，融于社会，辐射社会，是至关重要的环节。

管中可以窥豹，一叶可以知秋，剖析杭州求知学校丝绸扎染特色项目的形成，相信对于目前正在进行特色项目打造和特色学校建设的管理者应该有所启示。因为，他山之石，可以攻玉。